

## DIRECCIÓN

Verónica Sierra Blas  
Antonio Castillo Gómez

## SECRETARÍA

María de la Hoz Bermejo Martínez

## ORGANIZAN



# Lea

GRUPO DE INVESTIGACIÓN  
LECTURA, ESCRITURA Y ALFABETIZACIÓN  
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

# siece

SEMINARIO INTERDISCIPLINAR  
DE ESTUDIOS SOBRE  
CULTURA ESCRITA  
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

## Grupo de Innovación Docente LECTOESCRITORXS



Proyecto de Investigación  
«Vox Populi». Espacios, prácticas  
y estrategias de visibilidad de las escrituras  
del margen en las épocas moderna  
y contemporánea (PID2019-107881GB-I00)

## LUGARES DE CELEBRACIÓN

UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

· Facultad de Filosofía y Letras

Colegio de Málaga

C/ Colegios, 2

28801, Alcalá de Henares (Madrid)

<https://filosofiayletras.uah.es/>

· Rectorado

Colegio de San Ildefonso

Plaza de San Diego, s/n

28801, Alcalá de Henares (Madrid)

<https://www.uah.es/es/conoce-la-uah/la-universidad/>

edificios/Colegio-San-Ildefonso.-Rectorado/

## INSCRIPCIONES

La **asistencia** será **gratuita**, si bien todas aquellas personas que estén interesadas en recibir un **certificado** deberán solicitarlo, una vez concluido el Seminario, al correo electrónico [siece@uah.es](mailto:siece@uah.es). Para recibirlo será obligatorio asistir al **85%** de las conferencias y actividades programadas.



Para más  
información:

[www.siece.es](http://www.siece.es)  
[siece@uah.es](mailto:siece@uah.es)

Diseño: [www.carolgarciadelbusto.com](http://www.carolgarciadelbusto.com)



# FEMINIDADES Y SUBALTERNIDADES GRÁFICAS



XVIII  
Seminario  
Anual  
Febrero - Junio  
2023

El XVIII Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre la Cultura Escrita (SIECE) de la **Universidad de Alcalá** pretende reflexionar en torno al concepto de «**subalternidad**» asociado a las **mujeres** en relación con su **producción textual** y con la **visibilidad** que sus **testimonios escritos** han tenido y tienen a lo largo del tiempo. A partir de las intervenciones de las especialistas que participarán en las distintas sesiones programadas, se repasarán, desde un punto de vista **interdisciplinar y diacrónico**, varias **problemáticas** que resultan nodales a la hora de insistir, como es el fin de esta 18ª edición, en la importancia y en el valor histórico de las **escrituras femeninas**, reclamándolas como expresión del **derecho a escribir** y como **fuentes de investigación** capaces de aportar una **nueva y necesaria** visión de la **Historia**. Así, se denunciará la **marginación** que afecta a la **documentación femenina** en el ámbito de la **conservación**; se indagará en las **condiciones de autoría**, en las **formas de publicación** de los textos escritos por mujeres y en otras **estrategias de difusión** de las que estos han sido y son objeto; y se llamará la atención sobre cómo la escritura ha permitido a las mujeres hacer frente a su **subalternidad**, integrándolas en el **relato histórico** y cambiando para siempre la manera en la que este se **construye**, se **entiende**, se **divulga** y se **enseña**.

2 de febrero de 2023

De 19 a 20:30 h.

Sala de Juntas/Facultad de Filosofía y Letras

**CONFERENCIA INAUGURAL**

**Tiziana Plebani**

*Università Ca' Foscari di Venezia*  
Soggettività e agency femminile attraverso la scrittura



## Sesión 1ª La otra Historia

3 de febrero de 2023

De 11 a 14 h.

Aula 9/Facultad de Filosofía y Letras

**María Tausiet**

*Universitat de València*

Una Calíope ilustrada en el Madrid del siglo XVIII: autoridad femenina y retórica de la sumisión

**Mercedes Yusta Rodrigo**

*Université Paris 8*

Palabras mediadas. Escrituras de y sobre las mujeres de la guerrilla antifranquista (1939-1952)

## Sesión 2ª Vuela la pluma

17 de marzo de 2023

De 10 a 14 h.

Aula 9/Facultad de Filosofía y Letras

**Marina Aguilar Salinas**

*Universidad de Alcalá; Grupo LEA-SIECE*

Cuatro autoras en busca de público: el teatro femenino entre el manuscrito, el impreso y la representación

**Lorena C. Barco Cebrián**

*Universidad de Málaga*

Subalternidad, escritura y mujer en la Edad Moderna: el caso de la literatura de viajes

**Cristina Somolinos Molina**

*Universidad de Alcalá; Universidade Nova de Lisboa*

«Una mula o una máquina, cualquier cosa menos un ser humano». Imaginarios en torno a las mujeres trabajadoras en la narrativa española contemporánea

## Sesión 3ª Textos (in)visibles

14 de abril de 2023

De 11 a 14 h.

Aula 9/Facultad de Filosofía y Letras

**Julia Lewandowska**

*University of Warsaw*

Las vidas de la vida: escritura autobiográfica entre las religiosas áureas. Un acercamiento teórico-interpretativo

**Alexandra Lima da Silva**

*Universidade do Estado do Rio de Janeiro*

Visibles y plurales: mujeres negras, escrituras autobiográficas y activismos



## Sesión 4ª Del olvido a la memoria

12 de mayo de 2023

De 10 a 14 h.

Aula 9/Facultad de Filosofía y Letras

**Olimpia López Rodríguez**

*Arquivo Xeral Territorial de Lugo*

Archivos y mujeres: del Leteo al Mnemosine, del olvido a la memoria

**Elisa García Prieto**

*Centro de Información Documental de Archivos (CIDA), Alcalá de Henares (Madrid)*

Recuperar la memoria femenina desde el archivo. Fuentes documentales para la Historia de las Mujeres en los Archivos Estatales

**Mercè Otero Vidal**

*Ca la Dona, Barcelona*

Activistas en el archivo: el Centre de Documentació de Ca la Dona



## Sesión 5ª Territorios insumisos

9 de junio de 2023

De 11 a 14 h.

Aula 9/Facultad de Filosofía y Letras

**Lola Pons Rodríguez**

*Universidad de Sevilla*

Calíope si tiene quien le escriba: documentos de mujeres en la historia de la lengua española

**Carolina Astudillo Muñoz**

*Directora y guionista*

«Canción a una dama en la sombra»: filmar cartas, rescatar memorias, reescribir la historia

De 16:30 a 18:00 h.

Sala de Juntas/  
Facultad de Filosofía y Letras

**CONFERENCIA DE CLAUSURA**

**Giulia Falcini**

*Università degli studi di Macerata*

Il Nūshu: la scrittura creata dalle donne per le donne

De 18:00 a 20:30 h.

Salón de Actos/Rectorado

**CINE FÓRUM**

**Canción a una dama en la sombra**

Guion y dirección: Carolina Astudillo Muñoz

